

[Portada](#) | [Opinión](#) | [Patrimonios](#) | [Exposiciones](#) | [Mercado](#) | [Personas - Hechos](#) | [Convocatorias](#) | [Concursos](#) | [Libros](#)
[Madrid](#) | [Cataluña](#) | [Aragón](#) | [Com. Valenciana](#) | [Balears](#) | [Murcia](#) | [Andalucía](#) | [Canarias](#) | [Extremadura](#) | [Castilla-La Mancha](#) | [Castilla León](#) | [Galicia](#) | [Asturias](#) | [Cantabria](#) | [País Vasco](#) | [La Rioja](#) | [Navarra](#) | [Internacional](#)

**Aviso sobre el Uso de cookies:** Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia del lector y ofrecer contenidos de interés. Si continúa navegando entendemos que usted acepta nuestra política de cookies. Ver nuestra Política de Privacidad y Cookies

Lunes, 30 de marzo de 2015

**HASTA EL 31 DE MAYO**

## 'Donoso Cortés: el reto del liberalismo y la revolución' el la Sala El Águila de Madrid

Enviar por email

 Me gusta 

 Twittear 

 +1 

[AAA AmigosdelosMuseos](#)


Esta exposición comisariada por Carlos Dardé Morales profundiza en la figura del pensador y político Juan Donoso Cortés, así como en las circunstancias históricas y política que le tocó vivir en el siglo XIX como hombre de confianza de la Reina María Cristina de Borbón y, más tarde, de su hija Isabel II; muestra abierta en la Sala Comunidad de Madrid-El Águila.

Dividida en cuatro grandes apartados, la exposición presenta 25 documentos de gran interés, la mayor parte de los cuales se custodian en el Archivo Regional de la Comunidad, aunque también hay del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, del Archivo Histórico Nacional y de la Biblioteca Nacional. Entre ellos destacan las poesías que Donoso escribió en su juventud, actas de Consejos de Ministros de la época, correspondencia con destacados políticos como Narváez o Metternich, y cartas privadas de amor de la Reina María Cristina a su segundo marido Fernando Muñoz, duque de Riansares. Además se exhiben diversas obras de arte, como óleos, esculturas y grabados procedentes de 20 instituciones, entre ellas la Biblioteca Nacional, los museos del Prado, del Romanticismo y de Historia de Madrid, así como de la Real Academia Historia y el Ateneo de Madrid; entre ellas piezas de José de Madrazo, Federico de Madrazo, Carlos Luis de Ribera, Antonio María Esquivel o Eduardo Rosales.

El primer apartado de la exposición de Donoso Cortés (Valle de la Serena, Badajoz, 1809-París, 1853) aborda el final del reinado de Fernando VII y el conflicto sucesorio que originó las guerras carlistas; en la segunda sección se hace un recorrido por la regencia de María Cristina de Borbón (1833-1840) durante la cual tuvo lugar la implantación del régimen liberal. El visitante se encontrará en la tercera parte la regencia de Espartero (1840-1843) y la preponderancia del Partido Progresista. Y, por último, el cuarto apartado muestra la primera época del reinado de Isabel II, la llamada década moderada (1844-1854).

El recorrido finaliza con una selección de los libros que informan de la atención que se ha mostrado a la figura de Donoso Cortés, un político e intelectual en una etapa difícil de la historia del siglo XIX, todo ello en la exposición abierta en la Sala Comunidad de Madrid-El Águila, hasta el 31 de mayo de 2015.

### Enlaces automáticos por temática

**La Constitución de 1812. Clave del liberalismo en Andalucía**

**El Museo de Cádiz presenta una muestra sobre 'Los diputados americanos en las Cortes, 1812'**

**Juan José Vicente, recibe el Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura en su 50ª edición**

Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. El Museo de Santa Cruz, de Toledo, muestra dos exposiciones sobre el tiempo de los Austrias
2. Inaugurada la exposición de Las Edades del Hombre dedicada a Santa Teresa
3. II Premio Ankaría al Mejor Libro de Artista
4. El Museo Ruso de Málaga abre en el antiguo edificio de Tabacalera
5. El Centro Pompidou de Málaga abre sus puertas
6. Albano gana el Premio Obra Abierta de Caja Extremadura 2015
7. La Pedrera acoge el mundo de Leopoldo Pomés en la muestra 'Flashback'
8. Concurso STAEDTLER de pintura rápida al Handmade Festival
9. 22 galerías madrileñas presentarán sus propuestas en el marco de la 5ª edición de a3bandas
10. La Fundación Juan March presenta 'El gusto moderno. Art Decó en París (1910-1935)

“Superficies Subterráneas”, de Víctor López-Rúa, en la Sala El Águila

“La cápsula del tiempo. Del Absolutismo al Liberalismo”

La muestra itinerante “Mario Vargas Llosa. La libertad y la vida” se presenta en El Águila

El imperio de las circunstancias. Las independencias hispanoamericanas y la revolución liberal en España

Elegidos y elegibles. La representación parlamentaria en la cultura del liberalismo

Individual de la fotógrafa Alejandra Laviada en la Sala El Águila

La aurora de la libertad. Los primeros liberalismos en el mundo iberoamericano

Julian Germain presenta su “Classroom Portraits” en el complejo El Águila



Más contenido de InfoENPUNTO:

[SECCIONES](#) | [ÁREA DE USUARIOS](#) | [BÚSQUEDA](#) | [INICIO](#) | [MAPA DEL SITIO](#) | [NOTICIAS](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [TÉRMINOS DE USO](#) | [VÍDEOS EN INFOENPUNTO](#) | [HEMEROTECA](#) | [ENLACES](#) | [PUBLICIDAD](#) | [INFOENPUNTO - CONTACTO](#) | [SUSCRIPCIONES](#)

InfoENPUNTO • Términos de uso • Política de Privacidad • Mapa del sitio  
© 2015 • Todos los derechos reservados

